



## Agliè, alla Biennale della natura violata

**O**ra bellezza corrotta, ora forza totalizzante, ora realtà violata e temuta. Trentuno artisti, distanti per origini, influenze e ricerche, raccontano la propria visione della natura attraverso la materia. Succede al Castello ducale di Agliè, in provincia di Torino (piazza Castello 1, fino al 12 ottobre, tel. 011-2481790) con la mostra *Scultura natura*, che esplora il rapporto tra arte, uomo e ambiente. Si parte con un omaggio a due figure di punta del Novecento, Joseph Beuys e Nam June Paik, per poi schiudere un vasto scenario contemporaneo, tra Oriente e Occidente.



Dall'alto a sinistra, in senso orario, Piero Gilardi, *Aigues tortes*, 2008, Chen Changwei, *Panda*, 2007, Nam June Paik, *Tree of temptation*, 1994, e Harada Kaname, *Garden of painting, lotus pond*, 2008.

### EMERGENZA AMBIENTE.

Inviato speciale nella realtà, l'artista ne coglie le tensioni. Espressione di un sentire comune, l'opera mette in scena ad Agliè le emergenze legate all'ambiente. Profetici gli interventi di Beuys (Krefeld 1921 - Düsseldorf 1986), che parla di responsabilità individuale nei confronti dell'ecosistema e, nel 1979, si candida col partito dei Verdi. Ma anche le videosculture

di Paik (Seoul 1932 - Miami 2006), che già negli anni Sessanta alludono ai rischi della tecnologia. Il dialogo

tra natura e artificio prosegue con l'installazione del torinese Piero Gilardi (1942) e coi panda del cinese

Chen Changwei (1973), in cui la sterilità del mammifero si fa metafora di quella dell'uomo. A queste posizioni si alternano lavori dall'anima più riflessiva, pensiamo alla purezza eterea dei marmi del coreano Park Eun-Sun, o alla dimensione universale dei totem di Maita Masafuni. Tra i molti autori, Richard Long, Giuliano Mauri, Ulrich Rückriem, Fabrizio Plessi e Inso Choi. 

### Le gallerie, i prezzi

Qualche indicazione. Le video-sculture di Paik sono trattate da Farsetti arte di Prato (tel. 0574-572400) da 20mila a 250mila euro. Gilardi lavora con Biasutti&Biasutti di Torino (tel. 011-8173511), le opere storiche costano 40-120mila euro. Rückriem è trattato da studio Invernizzi di Milano (dove è in mostra fino al 4 luglio, tel. 02-29402855) a prezzi che vanno da 2.500 a un milione di euro. Fabrizio Plessi è seguito da Il traghettino di Roma (tel. 06-44291074), le installazioni partono da 70mila euro. Le sculture di Park Eun-Sun si acquistano a Milano da Copernico (tel. 02-67075049) a prezzi che vanno dai 5mila ai 223mila euro. Catalogo Allmendandi.